

Espectacle: **El Drac Màgic**
Companyia: **Titelles Pamipipa**
Tècnic: **Pere López**. 627267349, info(a)pamipipa.com

Espai de representació

El Drac Màgic és una producció de mitjà format que es pot adaptar fàcilment a multitud d'espais. Es tracta d'un espectacle intimista que prefereix àmbits tranquils i recollits.

Aforament recomanat: 80 persones

Àrea escènica: 5m d'ample x 3,5m de fons.

Cortinatges: Cambra negra. No calen cametes.

Alçaria de la tarima:

Si el públic seu a terra l'alçada recomanada és de 30cm.

Si el públic seu en cadires recomanem una alçada màxima de 100cm.

Caldrà una escala frontal per baixar a platea.

Vegeu una foto d'escenari en aquest enllaç:

http://www.pamipipa.com/descarrega/dossiers/drac/Escena_DrAc_MAgic.jpg

Camerinos

Un camerino o espai habilitat per aquesta funció amb instal·lació bàsica (llum, lavabo, mirall, dues cadires, una tauleta i si fa fred calefacció o estufa)

Personal

De la Cia: Venim dues persones, una actriu i un músic que també és tècnic.

De la sala d'actes:

- Un tècnic que conegui bé tot l'equipament de la sala. Haurà d'atendre el so durant l'espectacle.
- Una persona encarregada de la regidoria, coordinació i altres tasques (indicar l'hora d'inici, encendre i apagar els llums de sala en cas que no es pugui fer des de control, col·locar cadires, etc.)

Temps de relloige

Durada: 35 minuts + 5 minuts de comiat

Muntatge: 2h (no inclou el temps de descàrrega i aparcament)

Desmuntatge: 1h

Equipament de la sala

Haurà d'estar preparada amb so i llum suficients per a satisfer les necessitats de l'espectacle. Si convingués també podem dur l'equip de so així com una configuració simplificada dels llums. En aquest haureu de parlar-ne explícitament amb el tècnic de la companyia.

Equip de so

PA adequat a l'espai amb un monitor, un mòdul de rever, dos compressors, tres DI i tot el cablejat de microfonia. Les preses de micro hauran d'estar al mateix escenari.

Nosaltres durem la microfonia i els peus. Aquestes són les connexions que necessitem a l'escenari.

| INSTRUMENT | TIPUS DE MICRO | CONNEXIÓ | OBS |
|---------------------|--|------------|--------|
| Veü Mar | Diadema inalàmbrica AUDAC CMX726 + AKG WMS80 | XLS | |
| Flautes | Diadema inalàmbrica AUDAC CMX726 + AKG WMS80 | XLS | |
| Sonoplàstia | Micro AKG C-417 + Petaca AKG B23L | Jack ¼ | DI |
| Reproductor WAV (a) | 2 sortides de línia | 2 x Jack ¼ | 2 x DI |
| Reproductor WAV (b) | 2 sortides de línia | 2 x Jack ¼ | 2 x DI |

Equip de llums

Disparem la seqüència d'escenes des de una taula que duem pre-programada. Ens cal que a l'escenari hi hagi una connexió DMX de 3 pins per a controlar els 12 primers canals de dimmer.

Vegeu el plànol de llums al final d'aquest document. El PCs han de tenir viseres. Nosaltres durem els filtres

La furgó

No farem descàrregues a corre-cuita aturats en llocs on interferim el trànsit de persones i vehicles (voreres, doble fila, guals aliens, etc.) Si l'accés de descàrrega queda lluny de l'escenari caldrà que l'organitzador ens faciliti personal de suport.

Marca i model: Renault Tràfic

Matrícula: 7769HDT

Dimensions de la furgó: 4,8m de llarg x 1,9m d'amplada x 1,9m d'alçada.

Tècnic de la companyia

Pere López – Tel 627 267 349 – info(a)pamipipa.com

