

Poesia a la Masia



*A sota d'un botó hi ha un ratolí petit i bufó.
Ratolí, amaga't de pressa que ja arriba el
gat, sempre net i pentinat!*

*Titelles, rimes, música i cançons per a
gaudir de la veu i les paraules recitades i
cantades. Un recital poètic especialment
pensat per a petits infants de 0 a 3 anys.*

Poesia a la Masia



Miquel Desclot diu que **les cançons i jocs de falda, les dites, les endevinalles i els embarbussaments són la iniciació a la poesia**. A **Poesia a la masia** fem servir aquests recursos juntament amb poesies curtes i adaptades de poetes catalans (Joana Raspall, Miquel Desclot, Lola Casas, Bofill-Puig-Serrat, Ricard Bonmartí i Glòria Falcon).

Dues persones en escena: la Mar diu el text i canta les cançons. El Pere també diu text i juga amb els sons de quotidians i instruments musicals com ara l'esquilla, ous-maraca, caps de música, pandereta, bronzidor, flautes travessera, dolça i d'èmbol, violí, güiro, metal·lòfon i altres sonalls i reclams.

Enriquim visualment l'experiència amb **titelles** de tija, de guant, bocots, joguines i altres objectes.

Tot plegat, artesania teatral per a crear un espectacle-recital que parla del món animal: un ratolí, un gat, una granota, una vaca, un llop, una gallina, i uns pollets. Animals que interactuen amb el públic més petit de tots, apropant-los-hi la poesia tradicional, popular i d'autor adaptada a la seva mida per a que la puguin gaudir millor.

Poesia a la masia és una proposta de petit format, minimalista i captivadora sobretot per a petits infants de 0 a 3 anys.

Fitxa Artística

En escena:

Mar Gascó: actriu, cantant i titellaire.

Pere Picanyol: músic.

Producció:

Mar Gascó Bernadó

Idea original, selecció i adaptació de textos i tonades, construcció de titelles i vestuari. [\[+\]](#)

Pere López Picanyol

Producció tècnica i difusió. [\[+\]](#)

Tanit Gascó López

Il·lustracions web i dossiers. [\[+\]](#)



Fitxa tècnica "petita"

Per a un espai recollit i silenciós. Pensem en biblioteques, petites escoles bressol (horari lectiu), cases de mares de dia, espais amb grups de criança i d'altres similars.

Aforament màxim: 24 persones (Normalment, 12 infants + 1 acompanyant per infant).

Àrea escènica: 3m d'ample x 2m de fons.

Endolls: no ens en cal perquè no fem servir equip de so ni llums.

Durada: 30 minuts.

Muntatge/Desmuntatge: 1h / 30min

Fitxa tècnica "mitjana"

Aquesta fitxa tècnica és per a espais que, ja sigui per les característiques físiques pròpies o bé per l'aforament, requereixen d'un reforç d'amplificació i il·luminació. Inclou llocs com ara biblioteques, escoles bressol, escoles de música, centres cívics i espais similars.

Aforament màxim: 50 persones en total, inclosos infants i acompanyants.

Àrea escènica: 3m d'ample x 3m de fons.

Endolls: shucko 230V/16A per a l'equip de so i els focus que hi muntarem.

Durada: 30 minuts.

Muntatge/Desmuntatge: 1:30h / 45min

pamipipa

Mar Gascó i Pere López.

Mòbil 627 267 349

info@pamipipa.com

www.pamipipa.com