

El Gegant del Pi

Espai de representació

Àrea escènica òptima: 6m d'ample x 6m de fons x 3m d'alçada

Àrea escènica mínima: 5m d'ample x 5m de fons x 2,70m d'alçada.

Tarima: No ens en cal. Si n'hi ha, recomanem alçada màxima 30cm.

Escala frontal segura i ben afermada per a utilitzar durant la funció. La farem servir els actors i alguns infants del públic que convidarem a col·laborar en certs moments.

Si és interior:

L'àrea escènica estarà a peu pla o amb la tarima que hem indicat i amb el públic assegut en semicircumferència. Si l'espai té cadires s'han de poder bellugar. Distribuïrem el públic de la següent manera: primer dues files d'infants amb acompanyants adults asseguts a terra. Tot seguit al darrera, un parell de files de cadires per a facilitar la visibilitat dels qui estiguin més apartats.

Si és exterior:

Distribuïrem el públic de la mateixa manera que hem descrit a l'apartat anterior.

- L'espai haurà de ser una **plaça, carrer o parc recollit i silenciosos**. Lluny de trànsit de vehicles i altres activitats sorolloses que puguin interferir l'espectacle.
- El **terra** ha de ser **pavimentat**. Si és de sorra caldrà muntar-hi una tarima.

Què fer quan les condicions climatològiques no ens són favorables

Els estris que duem per aquest espectacle (titelles, escenografia, instruments musicals, equip de so, etc.) són molt delicats i **no es poden mullar gens**. En cas de previsió de pluja no ens arriscarem amb actuacions a l'exterior. Per tant és molt recomanable que s'hagi previst un espai alternatiu interior si es vols evitar haver d'ajornar o suspendre l'actuació. Tanmateix, una funció amb condicions de fort vent o de intensa soleuada també podria resultar difícil per a nosaltres i incòmode per al públic. Si volem qualitat teatral hem de vetllar per tots els detalls, inclosa la comoditat dels components de la companyia i del públic.

Camerinos

Ens caldrà un camerino o espai habilitat per aquesta funció amb aquelles coses que ens fan sentir còmodes a les persones (llum, lavabo amb aigua, mirall, cadires i una tauleta, calefacció a l'hivern, etc .)

Temps de rellotge

Durada de l'espectacle: 45 minuts

Muntatge: 2h (no inclou el temps de descàrrega i aparcament)

Desmuntatge: 1h 30min.

Equip de so

Ens caldrà un equip de PA per a satisfer les necessitats d'espai i espectacle. Nosaltres duem part de l'equip de so que connectarem a la PA amb dos **connectors cànon (L+R) a peu d'escenari.**

Aquest és l'equip que duem nosaltres i que gestionem des de l'escenari:

- Taula de so
- Microfonia
- Dues revers
- Dos compressors
- Equalitzador gràfic

Ens caldrà un **endoll SHUCKO a peu d'escenari.**

Equip de llums

Si hi ha prou llum de dia, no ens en cal. Altrament caldrà llum general de 6 PCs de 1000W regulats en sis canals.

La furgó

Atès el volum d'estrís que traguem és necessari que puguem accedir amb la furgó preferiblement fins a l'escenari. Si no fos possible, arribaríem fins l'accés més proper. No farem descàrregues a corre-cuita aturats en llocs on interferim el trànsit de persones i vehicles (voreres, doble fila, guals aliens, etc.) Si l'accés de descàrrega queda lluny de l'escenari caldrà que l'organitzador ens faciliti personal d'ajuda.

Ens caldrà accés i aparcament per aquest vehicle:

Marca i model: Renault Tràfic

Matrícula: 7769HDT

Dimensions de la furgoneta: 4,8m de llarg x 1,9m d'amplada x 1,9m d'alçada.

Disposem d'equip de so i llums

Disposem d'equip de llums i so propis. Si us cal que el duguem demaneu les condicions de lloguer al nostre tècnic.

Pere López
Tel 627 267 349
info@pamipipa.com

Titelles Pamipipa
www.pamipipa.com